

ВИМОГИ ДО МАКЕТІВ, ПЕРЕДАНИХ ДО ДРУКУ НА ЕЛЕКТРОННИХ НОСІЯХ

1. Електронні носії:

- DVD,
- зовнішні жорсткі диски, флеш,
- ftp, download-менеджери.

2. Організація файлів:

Створити каталог з назвою проекту.

В нього записати всі файли з макетом, ілюстраціями, шрифтами (якщо тексти не переведені в криві) та супроводжуючу пояснювальну записку.

Всі макети, ілюстрації проекту обов'язково мають бути в моделі СМΥК.

Ілюстрації — .tiff, .psd, .eps, в моделі СМΥК (якщо кольорові) з роздільною здатністю не менше 300 dpi — додати в окремому підкаталозі.

3. Формати файлів макетів:

- Corel DRAW 8.0-CS X7. СМΥК, Pantone color (в пояснювальній записці вказати номер кольору по Pantone color formula guide), кількість кроків в розтяжках 256).
- Adobe Illustrator 8.0-10.0-CC (PC) СМΥК, Pantone color (в пояснювальній записці вказати номер кольору по Pantone color formula guide). Проект найкраще підготувати з допомогою опції Package. Тексти, якщо не потребують змін чи коректури, перевести в криві.
- Adobe InDesign 1.5-CC (PC) СМΥК, Pantone color. Проект найкраще підготувати з допомогою опції Package. Тексти, якщо не потребують змін чи коректури, перевести в криві.
- Adobe Photoshop (растрові, .tiff, .psd, з роздільною здатністю не менше 300 dpi, СМΥК). Не вживати .jpg файлів!
- Adobe Acrobat (.pdf, .eps (PC) СМΥК, Pantone color (в пояснювальній записці вказати номер кольору по Pantone color formula guide).

4. Окремі обов'язкові вимоги:

- Тексти макету, якщо є необхідність, записати в окремому додатковому файлі верстки відповідної програми (Corel Draw, Adobe Illustrator, Adobe InDesign), або в Word.
- Обов'язково всі тексти конвертувати в криві (convert to curves), якщо файл розроблено в Corel Draw, (create outlines) в Adobe Illustrator, Adobe InDesign.
- Обов'язково в макеті задати всі необхідні атрибути кольору, зокрема прозорість (transparency), накладання (overprint), суміщення (trapping).
- В макетах для друку на металізованому папері обов'язково задати всі необхідні атрибути білил, зокрема прозорість (transparency), накладання (overprint), суміщення (trapping), а також вказати це у пояснювальній записці.
- Не використовувати в макетах зображення-лінки, записані у форматі .jpg, особливо, якщо при реальному розмірі їх роздільна здатність є меншою 300 dpi.
- Не використовувати в макетах зображення, отримані з допомогою камер телефонів, або методом «відеозахвату», у яких наявні спотворення кольору, чіткості та ефекти шуму матриці.
- По можливості, всі векторні ефекти (shadow, feather, fish, lens, artistic media, 3D...), а також замасковані об'єкти (place inside container), пост-скріпт заповнення (pattern fill, texture fill, postscript fill, ...), розтяжки і всі шари (layers) в Corel Draw зраструвати (convert to bitmap), контури (stroke), особливо контури тексту перетворити в об'єкти (convert outlines to object). Ефекти (3D, warp, lens, ...), стилі (style), мазки (brushes), а

також blend, image effect, ... в Adobe Illustrator перетворити в об'єкти (expand). Шари звести (flatten artwork).

- Обов'язково, підготовлений до друку файл, зроблений в Corel Draw записати в .pdf використовуючи команду Publish to PDF.
- Обов'язково задати запас на підрізку — по периметру 1 мм, якщо звичайна порізка, 3 мм для книжки чи брошури, 2 мм для висічки.
- Обов'язково додати погоджену і підписану замовником кольоропробу, в крайньому випадку — якісну кольорову чи чорно-білу принтерну роздруковку макету.
- Не розміщувати у файлах макетів зображення через Clipboard.
- Графічні зображення розміщувати з обов'язковим зв'язком на вихідні файли.